



題字 ㊦ 末吉太郎



ご挨拶

近畿支部長 渡辺卓司

富山薬窓会近畿支部の皆さまにはつつがなくお過ごしのこととお喜び申し上げます。昨年、東日本大震災の復旧が続く中、今年は平年より寒く、その上に春先に異常気象も続き、例年より1週間以上開花が遅れましたが、桜は見事に咲きました。

昨年の総会では86回卒の志摩さんに「わが国の薬物犯罪と科学捜査」、59回卒の小野さんに「免疫のおはなし」という講演をしていただきました。引き続き、母校の近況報告を酒井先生にお話しいただきました。さて、今年は薬学6年制になって初めての卒業生が誕生しましたので、これをテーマに基調講演とし、59回卒の原さんと富山大学薬学部長の今中先生に講演していただきます。さらに今中先生の研究内容もお話しさせていただきます。

さて、女性だけの集い芍薬会は今年で10年目を迎えます。昨年は宇治平等院を中心に散策しましたが、今年は、大阪のコリアンタウン、鶴橋周辺で、韓国料理で盛り上がるという企画をしています。詳しくはきんき遠久、最後の方をご覧ください。

近畿遠久ゴルフは年2回、開催されていましたが、今年は工学部「仰岳会」との2回の交流会と秋季大会がおこなわれました。このゴルフ会の報告も、きんき遠久の最後の方で紹介させていただいていますので、皆様

ご覧下さい。

近畿支部では2005年1月から月例会「山金会」が発足しました。毎月、第3金曜日には三々五々、近畿支部会員が新阪急ホテルB2「ビーツ」に集ります。お陰さまで近畿支部のサロンとしてすっかり定着いたしました。時折、首都圏支部や富山、全国からも薬窓会の客人が集まります。また、定期的に同期会で集まっておられる方々もあります。この山金会は近畿支部の堀端基金から補助をいただいていますので、会員の皆様におかれましては同期、同窓お誘いの上、気軽にお集まり下さり親交を深めていただくようお願いいたします。

ところで、昨年の首都圏支部総会、また今年3月の富山での薬窓会総会にも出席しましたが、どこも会費収入が年々減り、資産が毎年減り続けているという現状です。近畿支部でも寄金よりの繰り入れをできるだけ抑えなくてはいけないと感じています。総会の会費、年会費も再考しなくてはならないと思っています。会費収入を少しでも増やすため、まずは近畿支部に一人でも多く入会していただくべく、今年は卒業式当日の謝恩会に幹事長の宮本さんと富山まで行ってきました。謝恩会入り口に机を置き、きんき遠久を並べ、近畿支部を紹介・宣伝し、近畿支部への新入会への勧誘をしてきました。

今年の総会・懇親会で話題に上ることと思いますが、薬学を取り巻く大きな変化の中、薬窓会近畿支部の今後を考えたいと思います。そのような中で薬窓会近畿支部の皆様方が忌憚なく情報交換を図ることができ、また薬窓会会員としてお互い広く友好を深めていただける場を作れるよう強く願っています。最後になりましたが、まだまだ不慣れなこともあり、諸先輩はじめ、会員の皆様に対し、不行き届きな所があるとは思いますが、役員一同協力し、よりよい活動に向けていきたいので、今後ともご指導ご鞭撻の程よろしくをお願いいたします。

(59回卒)

E-mail: watanabe@peptide.co.jp

富山大学薬学部 “薬学経済特別講義”の紹介

⑤ 原 秀敏

2011年4月～7月まで「富山大学薬学部“薬学経済特別講義”」が行われ、講師の一員として参加したので概略を紹介します。

この取り組みは田村科学技術振興財団の支援の下、富山大学および富山大学薬学部が一体となって、2006年から毎年実施されています。田村科学技術振興財団は日医工の創業者である故 田村四郎氏により、富山県下の医学・薬学・理工学系大学その他研究機関の研究振興や人材育成等を目的とする財団法人として1984年に設立されました。

2011年度は、4月8日の飯田晋一郎氏の講義を皮切りに15人の講師陣（すべて卒業生）が毎週金曜日、各々の得意分野について今までの人生・業務等の経験を踏まえて後輩たちに語りかけました。そして7月15日には全講師一同の下、パネルディスカッションが開催されました。そのテーマは「薬剤師ではない創薬科学科卒業生の未来」と題し、各講師からの意見、会場での有識者・学生からの質疑応答と活発な意見交換がなされ、創薬科学科学生の先行きに対する道筋、安心感を示すことができたのではないかと思います。2012年度も4月13日を皮切りに同様な日程で進行中です。

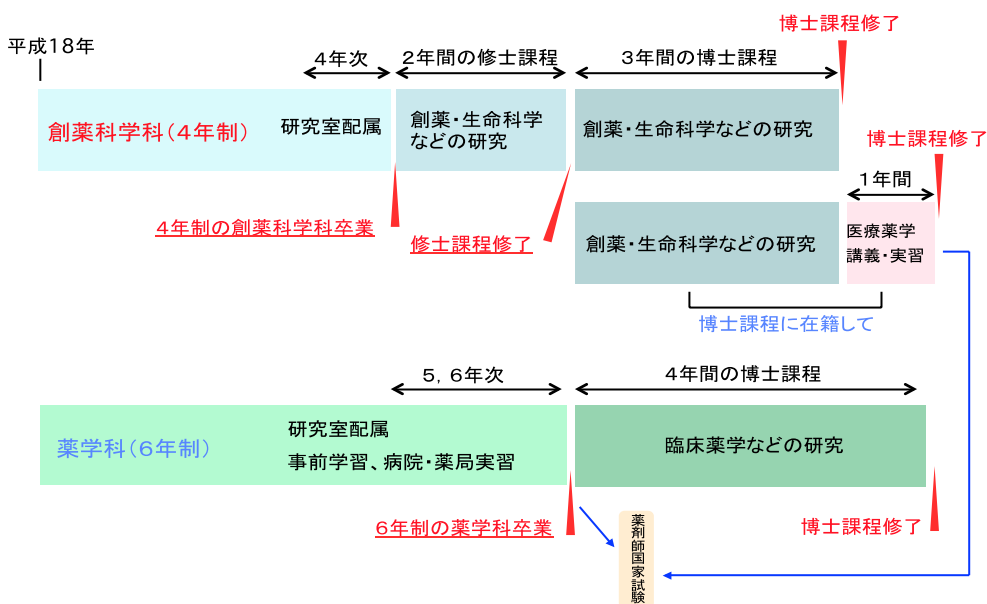
また、2012年3月に初めて卒業生が出た薬学部6年制についても考えてみます。薬学部6年制の実施の背景やそれに伴う問題点にも少し触れてみたいと思います。

富山大学薬学部の教育・研究と今後の展望

富山大学薬学部長 分子細胞機能学教授
今中 常雄

平成18年の学校教育法および薬剤師法の改正により、薬学部の教育制度が変わりました。すなわち、先進国の中で遅れている薬剤師の教育を充実させ、医療の質の向上をはかる薬学科6年制と薬学領域の研究者・技術者の育成を維持し、医療・健康分野の推進をはかる創薬科学科（4年制）＋修士課程（2年制）が並立して設置されました（図参照）。本薬学部では、両学科について特色ある講義やTOEIC対策講義による英語力の向上等を導入し、優秀な人材の育成を目指しています。平成24年3月には、創薬科学科では3回目の卒業生を、修士課程ならびに薬学科（6年制）では初めての卒業生（修了生）を出しました。就職はほぼ100%ですが、今日の医薬品業界を含めた日本の経済状況等において、いくつかの問題も出てきています。富山大学薬学部の教育・研究と今後の展望を踏まえ、薬学部の課題についてご報告いたします。

薬学部の新制度



オルガネラ機能のダイナミクスと疾患

富山大学大学院医学薬学研究部
分子細胞機能学研究室

今中常雄

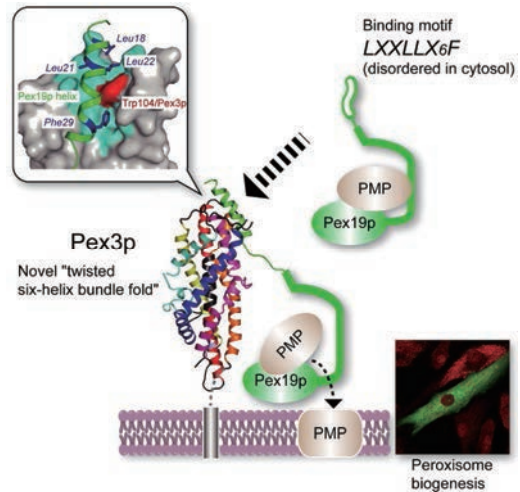
私は広島大学薬学部（当時は医学部薬学科）の出身で、平成 10 年に富山医科薬科大学薬学部へ赴任しました。その後、富山県内三大学の統合と大学院の部局化があり、現在は上記の所属になっています。研究室名は「分子細胞機能学」ですが、前身の名称は、「細胞生物学」、その前が「微生物化学」、「生物薬品製造学」です。なお、平成 21 年 10 月より薬学部長をしています。

さて私の研究室では、ペルオキシソームと呼ばれるオルガネラ（細胞小器官）の形成機構と機能に関する研究を行っています。細胞には様々なオルガネラが存在し、それぞれの役割に加え、オルガネラ間での代謝ネットワークを構築し、細胞としての機能を維持しています。なかでもペルオキシソームは、脂肪酸のβ酸化、プラズマローゲンや胆汁酸の生合成など脂質代謝に密接に関与し、ミトコンドリアや小胞体と代謝的に連携しています。またペルオキシソームの形成や機能障害はペルオキシソーム病と呼ばれる重篤な疾患の原因となります。これらの疾患は、厚生労働省の難治性疾患克服事業に指定され、その病態解析と治療法の確立が急務となっています。これらの点を踏まえ研究を展開していますが、本講演では以下に示す研究について、その概要を紹介いたします。

1. ペルオキシソーム膜形成の分子機構

ペルオキシソームの形成には 33 種類の遺伝子が関与しています（遺伝子を PEX、タンパク質を Pexp と呼びます）。ペルオキシソーム膜の形成には Pex3p と Pex19p が関与し、遊離型ポリソームで翻訳されたペルオキシソーム膜タンパク質を選択的にペルオキシソーム前駆体に輸送し、膜を作っています。私たちは図に示すペルオキシソーム膜タンパク質局在化機構を明らかにしています。さらに、ペルオキシソーム膜がどのようにして形成されるかの基本原理を理解したいと考えています。また Pex3p と Pex19p を介したペルオキシソーム膜形成には生物間で多様性が存在しています。よってその多様性に基づき、原虫トリパノソーマやリュウシマニアなどの重篤な感染症を対象として、ペルオキシソーム膜形成に係わる分子を標的とした新規治療薬の開発を

指しています。



2. ABC タンパク質の構造と機能の解析と副腎白質ジストロフィー (ALD)

ABC タンパク質は、ATP の駆動力を利用し、生体膜を介した物質輸送に重要な役割を果たしています。ヒトにおいては 48 種の ABC タンパク質が同定され、その異常は種々の疾患の原因となっています。ペルオキシソーム膜上にも 3 種の ABC タンパク質が局在し、脂肪酸 CoA の輸送に関与しています。このうち ABCD1 の欠損は、中枢神経系の進行性脱髄を呈し、極長鎖脂肪酸の蓄積を特徴とする副腎白質ジストロフィー (ALD) の原因となります。私たちは、ペルオキシソーム ABC タンパク質の構造と脂肪酸輸送機構を解析しています。また、ALD における極長鎖脂肪酸蓄積から中枢神経系でのミエリンの崩壊に至る分子機構を明らかにし、その治療薬の開発に取り組んでいます。

格調高い英語論文を書くための 助言(2)

④ 小西 友義

－ 能動態か受動態か 態 voice の背景 －

前回に続き、日英両国語の発想の差の一隅に目を向けます。今回は「能動態で書くか受動態で書くか」を採り上げ、その背景を探ってみます。

研究者が平素から関連の英語論文を読む際に意識すべきは、やがて自分も英語で書く立場になるのに備え、「構え」の姿勢で論文を読み進め、語法の模倣に努めることです。剣豪宮本武蔵が全神経を集中したのも実にこの構えにあります。今回のテーマは「態」voiceで、この方角から日英両国語の呼吸の微妙な差を眺めます。英文執筆者への一助となれば幸いに思います。

日本文と英文とでは態がしばしば入れ替り、型式と意味がずれてきます。英語国民向けに書かれた論文作成指導書の多くは、文体は能動態で書くと強硬です。

As all recent books emphasize, the passive voice is passé. — JAMA 1992, 268:3126
(最近の書はどれも受動態は時代遅れだと力説している。)

このことは事実で、確かに能動態の文は受動態よりも迫力があり、私も能動態を推奨します。だがわれわれ非英語国人は、後述するように英語国人の唱える能動態礼賛論に盲従するのは性急で、危険なことも心得ておく必要があります。この辺りの事情を以下に英和対訳で考察してみます。

まず日本語なら能動態で言うのに英語では受動態で言う例で、これはその逆(日:受動態→英:能動態)よりも多いものです。

例 1

The aging process is accompanied by bone loss.
加齢は骨量の低下を伴う

【解説】

「…に伴われる」と訳すと誤り。

Oxidation was accompanied by precipitation.
(酸化したら沈殿した。) /

Every drawing is accompanied by a concise description.
(どの図にも簡潔な説明が付いている。) /

These refugee children are referred to as “unaccompanied children.” — JAMA 1995, 273:1802
(この難民児童たちを「身寄りのない児ら」と呼ぶ。)

例 1 の文は能動態でなら Bone loss accompanies the aging process. となります。 /
Anxiety often accompanies cardiovascular disease. (心血管系疾患には不安が高度に伴う。)

例 2

Children need to be taught skills, preferably in real situations. (JAMA 1995, 273:1561)
児には技能をなるべく実地に教える必要がある。

【解説】

Patients must be told why they should take the drug. (JAMA 1995, 273:1815)
(患者には本剤の服用が必要な理由を(医療職者は)告知せよ。

主語 children と patients はいわば弱者の立場なので保護されるべきだが、次では主語の性質が違い、態が逆に能動態になっているのに注目。

And I can't do it all by myself. Some things my colleagues have to teach me. (NHK ビジネス英語)
そのうえ私1人で全部はできません。同僚に教えてもらわなければならないこともあります。

(注; teach の2目的語 me と some things のうち後者(直接目的語)が強調のため文頭に出ている)

日本語では主人公の側の義務だが英語では同僚の側に教える義務があると考えていて、こちらでは態の変換方法は逆に日:受動態→英:能動態となっている。この方向の例を次に二つ示す。ただ冒頭の単文だけは日:能動態→英:受動態のままである。

例 3

I was enraged. I felt the company had betrayed me. (NHK ビジネス英語)
頭にきた。会社に裏切られたらしい。
(注: enrage 激怒させる / betray (人・約束・信頼など)を裏切る)

【解説】

解雇された社員の恨みの言で、前半も後半も態が日英間で逆。後半での逆転の背景にあるものは自己と会社との間の距離意識の差で、日本人は会社に信

を置き過ぎる一方で自己への信が不足がちのため、「これほどまで会社に誠意を尽くしたのに結果は・・・」と立腹する。

英文では主語をIからthe companyに変更してそちらの行為を客観的に冷静に述べる心の余裕があるのに、日本語ではそれが欠け、自己中心の感情的で被害意識が先行し、一人称で一貫してしまっている。

例 4

“What’d they die of?” asked Fuselli eagerly.
“Spinal somethin’ …”
“Menegitis,” broke in a man at the end of the line.
“Say, that’s awful catchin’, ain’t it?”
“It sure is.”
“Where does it hit yer?” asked Fuselli.
(John Dos Passos:Three Soldiers)

「奴らはいったい何で死んだんだ」とフューズリが真剣に聞いた。

「脊髄何とかだ。」

「髄膜炎だ。」と列の最後の男が口をはさんだ。

「おおい、そいつにかかるとひでえんだろうな。」

「そうともよ。」

「どこがやられるんだ」とフューズリがたずねた。

(注：what’d=what did / ‘spinal menegitis’は正しくは cerebrospinal meningitis (脳脊髄膜炎) だがよく知らずにこう言っている／

break in 口をはさむ／

ain’t=isn’t ≪非標準／sure=surely ≪米)

用法／yer = you / hit=strike)

【解説】

とても医学・薬学英语の手本にはできない、何とも無茶な英語で、無教育な人びとの会話を発音どおりに記載してある。読む際は音で味わうこと。だがこんな英文でさえ、構えの姿勢次第ではずい分と教訓的な価値を見出せる。最後の行に注目。直訳「それはお前のどこを襲うのか」は、日本語なら訳文のように受動態で言うが、英語ではたとえ無教育な人の言葉とはいえ能動態である。

Fear hit me. 私は恐怖に襲われた。／

Infection struck him. 彼は感染症に罹患した。／

Kaposi’s sarcoma rarely involves the CNS.

カポシ肉腫では中枢神経は滅多に冒されない。

二つの態の用例を眺めて痛感されるのは、和訳でも英訳でも、原文の表面に拘泥しては訳せず、鋭い国語力こそが必要なことです。

英語の態に対する読者の一般通念としては、おそらく2極を想定しておられ、うち1極には活動性 activity が、また他極には不動性 stillness ないしは inactivity があり、この両極が対立しているのだという解釈が多いが、これには問題があります。

ここで “I love you.” “You are loved by me.” という環境を想定すると、これはIという男性が一方的・積極的に you という女性を愛し、youの方はただ静止してIから愛されるのをじっと待ち受けているものだろうか？ おそらくそのように単純には割り切れないでしょう。

論文を英語で書くには、態の選択という末梢論よりもはるかに大きな問題が行く手にあり、重要なのは、いかにして語調や語順を整え、強調すべき箇所を強調し、さらには一つの文から別の文へスムーズに移っていくかということになります。態の問題は、語調に変化と意味をうまく与えるための工夫の一つなのです。

英語で論文を書くには、英語国人向けの英語指導書が勧める能動態礼賛を無批判に受け入れては危険であり、上記の事情に考えをめぐらし、どうしても内容が相手によく伝わるかに焦点を当てて工夫していただきたい。日本人の書いた医学英語・科学技術英語の解説書の多くがせっかく能動態で書くと勧めているのに、このあたりの舞台裏の『工夫』に触れていないのは、おそらくその原因が能動態推奨理念の消化不良にあるのではないかと筆者には思われます。

幕末から明治の先人が和魂洋才の態度で欧米の文物を導入したのは賢明でしたね。

麗しの中欧旅行と計画

④ 川上 四朗

昨年の5月16日からウィーン、チェコ、スロバキア16日間の旅に出た。今回は北海道の知人夫妻と私たち夫婦の4人連れ、中欧の美しい風景に触れた楽しい思い出の旅ができた。今から13年前の1998年、私は63歳の時に初めてトルコ36日間の一人旅を体験した。そのとき、行く先々で受けた親切と優しさは生涯忘れることが出来ない。それ以来、毎年個人旅行を続けてきたがしばらく途絶えていた。

別に旅行を辞めようと思った訳ではなく、ごく自然に行かなくなった。それまでは毎年春になると、どこかに行って見たいという気持ちが体の中から湧いてきた。冬眠から覚めた動物のように春と共に活動が始まるのだと思った。70歳代になったころから、春になっても冬眠から覚めることがなかった。つまり活力や探究心が鈍ったようだ。2年前に、何のはずみか急に旅行に行きたい気分が湧いてきた。早速計画したのが中欧16日間の旅で、航空券や宿の手配と支払を済ませた。ところが行く寸前になって私に狭心症の診断が下され、すぐ大阪総合医療センターで心臓にステントを挿入する羽目になった。それが6月2日、当然旅行は中止。狭心症は「心臓の先端の閉塞で、もしそれが完全に詰まっても死ぬことはない」と言われて、ひとまず安心。手術後はまったく元の生活に戻って、好きなテニスも楽しんでいる。

<4人の旅行計画>

昨年の8月に毎年お世話になっている知人夫妻の案内で、北海道の富良野と大雪の赤岳登山に連れて行ってもらった。その時に「中欧の旅行はリベンジするのじゃないかね、もし迷惑でなかったら一緒に行きたいが〜」と。77歳の私が案内することになった。大丈夫かな？やれるだろうか・・・それからは昨年の「旅行計画」をベースにして計画作りが始まった。

私の海外旅行の楽しみは、計画を練る楽しみ、実際に旅をする楽しみ、そして最後に帰ってから写真の整理や旅行の結果を自分なりに纏めるという3つの楽しみがある。実際の旅行は16日間であっても、その前後数か月間を楽しんでいる。今回の旅行で私が撮った写真は1,300枚、知人は2,300枚と聞いて驚いた、この中から気に入った写真を選択してプリントしている。デジカメだから出来ることでフ

イルム時代では考えられない。

綿密な旅行計画を立てたのも今回が初めてだ。今迄は行き先を決めてもホテルとか移動時間などは現地に着いてから決めるという、いわば出たとこ勝負の旅であった。今年は4人ずつ、「私のペースで好き勝手にいたします」とは言ったものの、皆さんが良かったと満足される旅にしようと思う。実際に行くまでに10カ月の時間があるって、計画を作るには十分すぎる。

<行先>

私が今迄行った旅の中から比較的良かったと思う所を選んだ。新年に毎年ウィーンの楽友協会からニューイヤークンサートが全世界70カ国以上に放映される、その中でも一昨年は音楽に合わせて美術史美術館で演じられた美しい魅惑的なバレエが強烈な印象として残っている。クラシック音楽に造詣が深い知人夫妻にウィーンの話をして楽友協会、美術史美術館そしてベートーヴェンが10年間住んだパスクアラティハウスに行って見たいと。

その他に私が選んだのが、音楽に関係のあるシューベルト、ヨハンシュトラウス、ベートーヴェンなどの像がある市立公園、国立ウィーンオペラ座、また有名なシュテファン寺院、ケルトナー通り、グラーベン通り、コールマルクト通り、クリムトで有名なセセッション、ヴァーグナーの住宅マジョリカハウス、市民の市場ナッシュマルクト、カフェ・シュベール、郵便貯金局などだ。

ウィーンを案内するには、私自身がウィーンの街を知らなければならない。目的の場所にはどういったらよいか。ウィーンには地下鉄が5路線あってそれをうまく乗りこなすと大抵のところには行ける。大阪でも呑み込めないのに外国では難しい。しかし主だった駅と路線をしっかりと頭の中に植え付けたら自信がついた。実際今回は地下鉄の乗り換えも順調で、目的の場所にもほぼ思い通りに行くことが出来た。ただ路面電車の調査不足でウィーンの街を一周する電車に乗ったつもりが、知らない間に郊外に出てしまった。数回同じ失敗を繰り返して、電車に乗る自信が無くなった。数年前に来た時は一周する電車が走っていたが、2年前に無くなっていたことを後で知った。次いで行く順序をどうするかも迷った。というのは楽友協会の演奏時間、オペラ座の見学時間などに合わせて効率的に決めなければならないから。

チェコとスロバキアの訪問先は街が小さいからウィーンのように下調べすることもない。地図とコンパスがあれば大丈夫、あとは人に聞くに限る。

その結果、美術史美術館では有名なフェルメールの「アトリエの画家」、ブリューゲルの「雪中の狩人」、「バベルの塔」などをじっくり鑑賞。そして夜は楽友協会の素敵なオーケストラの演奏を聴き、その他予定していた市内散策をしてウィーンの5日間を堪能した。更にチェコとスロバキアの美しい街々を歩いた。



<ホテル>

パソコンでホテル探しにずいぶん時間を費やした。今迄は「安くて良いホテル」、今回は「良くて安いホテル」。先ず良いホテルを選択して、次いで価格や場所の適否を判断する。私の良いホテルとは5つ星など星の数ではなく、実質本位、民宿であっても味があって、居心地がよく思い出に残る宿だ。

9つのホテルを予約した。利用した代理店は3社、「Hotels.com」、「Agoda」、「H.I.S.」。その他の海外2社も当たってみたが、高いとか、目的のホテルの取り扱いが無いなどで除外した。インターネットにはホテルの写真、評判などが載っているから検討するには便利だ。ところが実際に行ってみると写真では素晴らしく見えたのに、実際はこんな筈ではなかったということがある。勿論その逆もある。同じホテルでも代理店によって価格と条件が違っていた。また3ヶ月前の申し込みでは割引価格で半額近いホテルもあった。早く決めて早く申し込むに限る。

チェコの世界遺産テルチのペンションは代理店で扱ってなかったから直接申し込んだ。このペンションが値段のわりにあまりにも素晴らしくて感激した。何しろ1500年代の建物だ。関ヶ原の合戦の1600年より古い。内部は威厳と貫禄がある。大理石の階段を上ると、上品な小さなロビーがあって、部屋の扉を開けると控えの間、次いで広い立派な部屋、壁の厚さが20～30センチもあった。窓からの眺望が素晴らしい。ユネスコの文化遺産に登録されていた。朝食に使ったテーブルの板が見事だったから、聞いてみたらこれも1700年代のものだった。朝食は母娘が部屋まで運んでくれた。その宿泊代が朝食込みのツインで5,800円。一人あたりは2,900円。何かの間違ひではないかと思った。他の皆さんほど

う感じたか知らないが、この価格でこのペンション、予想していなかっただけに驚いたと言うより感激した。強く印象に残っている。宿泊した全てのホテルは、頑張って探しただけに「良くて安いホテル」私の基準を満たして大いに満足した。一般にチェコのホテルは味があって風流そして安かった。ウィーンはチェコに比較したら全てが高い、日本と同じ感じだ。ホテル探しは、いろいろやってみて初めて知ったことが沢山あった。

<列車の時刻>

今回の移動は列車が中心。列車の時刻を調べるには「トーマスクック・ヨーロッパ鉄道時刻表」が必要。大阪市の図書館は20以上あるが最近の時刻表は1冊しか置いていなかった。順番待ちで申し込んだが出発には間に合いそうもないから、新しく買って必要なページをコピーして持参した。ウィーンからチェコの移動は地方路線で、途中にバス乗り継ぎが急遽2回などややこしかった。チェコではどこまでも続く美しい緑の草原、黄色の菜の花の絨毯と麦畑など、強く心を引き付けられた印象に残る列車の旅だった。この風景は私の大好きな北海道の富良野に似ていると思った。



<ドイツ語会話>

英語が通じない時のために、旅行用ドイツ語会話の、にわか勉強をした。「私は鈍才」という自覚から始めた。同じことを何回も何回もこれでもかこれでもかと、繰り返し練習する必要がある。

「トイレは何処ですか」、「値段はいくらですか」、「ツインの部屋はありますか」、「荷物を預かってほしい」と言ったごく初歩の会話だ。聴き取りの能力がないから「すみませんがこれに書いてください」はしっかり覚えた。チェコの第2の都市ブルノではホテルに早めに着いたから試に「Können Sie mein Gepäck aufbewahren bis das Zimmer frei wird?」（チェックインするまで荷物を預かって頂けますか）と言ったら笑顔で「オーケー、チェックインしても良いです」と返事は英語だった。少しは通じたのが嬉しかった。しかしドイツ語は知らなくても旅行は十分楽しめる。

といった具合で旅の準備が済んでいよいよ出発。今回は4つの世界遺産を含む11の街を歩いた。ウィーンでは音楽をはじめ芸術文化の香りを感じた。パリや東京のような大都会ではない。札幌とほぼ同じ人口で170万人、700年続いたハクスブルグ家伝統の名残が続いていると思った。チェコとスロバキアは落ち着いた歴史的景観が自然と調和して麗しの中欧」の表現がふさわしい。

そして青い空、爽やかな空気に触れて屋外で飲んだビールは最高だった。幸い天候に恵まれて素晴らしい旅が出来た。チェコの作曲家スメタナの「わが祖国」を聴くとき、美しい風景が目に見えかぶ。

「川上さんのお蔭で、チェコ・ウィーンの旅2011年は私達にとって本当に、本当に思い出いっぱい。人生最高の素晴らしい旅が出来ました。感謝、感謝、感謝です。年末に知人夫人からお手紙を頂いた。こんなに喜んでもらって勿体ない。この思い出はこれからずっと4人の心に生き続けることでしよう。

以上



富山学生時代(S30～34年)の 世情と同期会

④6 石黒 聖啓

我々四六会は、第16回目の同期会を平成23年10月19日、フランス風のロテル・ド・比叡で開催した。当初36名の出席予定(出席率52%)が法事の為や開催日の失念等のハプニングがあり、34名の参加となった。

当日は15時に京都駅八条口に集合。同期会欠席の中尾君も駆けつけ「泡盛」や菓子などの差入れを受ける。ホテルのバス2台に分乗し、快晴の中、琵琶湖の景観を眺めながらホテルに入る。もし雨であつたらこの素晴らしい景色は見られず、天候に恵まれたことに大いに感謝した。

このホテルは1998年、日仏友好年にクリスチャンディバルの設計により建設され、パンフレットには、「2階建てのシンプルな概観は、比叡山の山並みに美しく溶け込み、まるで自然の一部であるかのような開放感、温かでおおらかなやすらかさにあふれた南仏の別荘です」とある。このホテルを選んだのは、第15回四六会を松島で開催し、次回は関西開催と決まり、「比叡山でやる」と発言すると、「精進料理はいやだ」との意見があつた。幹事で相談の結果、当ホテルで開催し、フランス料理でワインを飲もうとなった次第である。ホテルに到着、一休みの後、まず記念写真を撮る。次いで宴会に入りセレモニー、乾杯。独創性にあふれたモダンフレンチに舌鼓をうち、ワインを味わう。余興としては代表幹事三浦君の肝いりで招待した大阪相撲甚句会8名(内2名は女性)による相撲甚句を聴く。同期の殆どは相撲甚句に遭遇するのは始めてであり、美しい歌声に聞きほれて楽しみ、思いのほか好評であつた。次回開催の首都圏代表の森君に「四六会の旗」を手渡し、後は二次会、夜更けまで恩師の状況、家族や健康など積もる話に花が咲いた。

第2日目、カフェ・ド・レレルで朝食(バイキング)を摂り、世界の名園と肩を並べるフレンチガーデンを散策し、再度記念撮影。9時に観光バス乗車。比叡山根本中堂を見学し、法然や親鸞の苦しい修行に思いを馳せる。次いで印象画家の庭園と絵画が見られるガーデンミュージアム比叡に到着。ここはフランス印象派画家たちの写真をモチーフにした庭園美術館であり、快晴の天候のなかで季節の花々やハーブが咲き匂う園内にはモネ、ルノワール、ゴッホなどの絵画を陶板で再現して展示されており、癒しの時間となり、目の保養になった。

最後の目的地は坂本の「本家鶴喜そば」。掛けそば、かやくご飯、香の物を食しながらビールを飲み、今回の感想や次回関東での再会を話し合う。「鶴喜そば」は若き日の大正天皇が気に入り、明治天皇にこのそばをお土産として贈呈したとか、比叡山の断食の行を終えた修行僧が、弱った胃を慣らすためにそばを食したとの逸話が残っている。

さて我々同期生は昭和12年4月1日までに全員が生まれており、平成24年3月31日には全員が75歳となり、後期高齢者になる。坂本から京都に帰るバスの中で木津川計氏(元立命館大学教授文化芸能評論家)の講演会で戴いた「ボケない小唄」「ボケます小唄」を松ノ木小唄の節で合唱し、痴呆防止の参考とした。15時過ぎ京都駅に到着し、名残を惜しみながら散会した。

話は変わるが我等が青春真っ只中（S30～34年）の世情はどんなものであったであろうか？

政治面では第2次鳩山内閣の時代であり、昭和31年12月23日には石橋内閣が成立。しかし組閣から1ヵ月後に風邪がもとで肺炎を起こし、在任僅か63日で退陣。その後は岸信介、池田勇人へと引き継がれていく。

昭和30年には新潟で大火があり、昭和31年には魚津で大火があった。9月に一般教養の期末試験を終え、東北旅行に出かける車窓から見た魚津の町の惨状は目を覆うばかりであった。魚津といえば昭和33年夏の甲子園準決勝、魚津高校対徳島商業戦を思い出す。村椿輝雄と板東英二の投げ合いで延長18回引き分け再試合、翌日村椿は力尽き負けるが、「しんきろう旋風」と称賛された。

昭和32年には東海村原子力研究所の火がともり、現在の悲劇へとつながって行く。昭和33年には東京タワーが完工され、昭和34年4月には世紀のご成婚「皇太子結婚式」が執り行われ、ミッチーブームが巻き起こった。

当時の映画は「浮雲」「野菊のごとき君なりき」「ビルマの豎琴」「戦場に架ける橋」「楢山節孝」「十戒」「人間の条件」等々が封切られた。流行歌には「南国土佐をあとにして」「ケ・セラ・セラ」「東京のバスガール」「錆びたナイフ」「有楽町で会いましょう」「星は

何でも知っている」「東京ナイトクラブ」「黄色いさくらんぼ」「情熱の花」等々が電波に乗った。

新製品では自動車のクラウン、スカイライン、ブルーバード、すばる360。SEIKO自動巻き時計、合成洗剤、脱水洗濯機、トースター、コココーラ、フラフープ、バンドエイド、カッターナイフ。今話題の会社オリンパスペンなど懐かしいものばかりである。

物価はカレーライス：100円、ビール125円、ワイシャツ洗濯代35円、映画150円、白米10kg 800円、理髪150円、銭湯16円、ラーメン35円。初任給は昭和33年13,467円 昭和34年13,800円

上記のような環境のなか、昭和30年4月から蓮町校舎、昭和31年10月から奥田校舎で、昭和34年3月に卒業するまでの間、じっくりと講義や実験にいそむことのできたことは大変しあわせな時代であったと思う。昭和40年代半ばの大学紛争の最中に学生時代を送られた後輩の苦労話を聞き、また昭和44年5月に母校を訪れ、壁の落書きを見たとき、その思いを強くした。

最後に第16回まで実施した四六会の全開催記録を参考までに掲示し、今後少なくとも20回（79～80歳）までは元気で参加できることを祈りペンを置く。

富山大学薬学部四六会 開催記録

回	年月	担当	地区	旅館	観光	参加者	備考
1	S44.5.3	富山	宇奈月	延対寺荘	黒部	34	5年毎
2	S49.10.26	首都	熱海	富士見屋	箱根	36	
3	S54.7.15	関西	京都	嵐峡館	嵐山、宵山	46	
4	S59.10.27	富山	宇奈月	延対寺荘	黒部	42	
5	H1.11.11・12	首都	伊豆長岡	山田屋	箱根	49	
6	H4.7.11・12	沖縄	那覇	料亭那覇	沖縄	44	3年毎
7	H7.10.28・29	富山	能登	和倉温泉、多田屋	能登・ヤセの断崖	46	
8	H10.6.20・21	関西	有馬	有馬温泉、御幸壮	淡路島・野島断層	51	
9	H12.10.19・20	首都	日光	鬼怒川温泉ホテル	日光	37	40周年
10	H14.10.3・4	富山	立山	立山国際ホテル	室堂	45	2年毎
11	H16.11.9・10	岡山	しまなみ	せとうち児島ホテル	しまなみ街道	34	
12	H 18.6.1・2	首都	鎌倉	鎌倉わかみや	由比ガ浜	39	
13	H20.6.1・2	名古屋	犬山	名鉄犬山ホテル	明治村、鶉飼	39	1年毎
14	H21.9.3・4	富山	八尾	鳥越の宿三楽園	八尾、五箇山	44	50周年
15	H22.9.8・9	東北	松島	松島ホテル一の坊	毛越寺、中尊寺	39	
16	H23.10.19・20	関西	比叡山	ロテル・ド・比叡	比叡山、坂本	34	

小ぎれいで、チョット おしゃれなおじいちゃん!

④ 小野 壽彦

小綺麗で、チョットお洒落なおじいちゃん!

口が臭い、近づくとはとなく厭な臭いがする。自分には分らない不快な臭いを周囲に撒き散らしていませんか!

年寄の体臭成分「ノネナル」です。肌の皮脂が汚れ、そのまま放置して菌が増殖することで生まれた成分です。

歳とともにこれに対する抵抗力が弱まり、ノネナルが発生しやすくなっています。増えてきます!臭ってきます!加えて、だらしない服装は他人には勿論、家族にも不快感を助長します。

内面も、外面も健康で、小綺麗で、チョットお洒落なおじいちゃんになりたいものです。

男性化粧品を使っていますか!

奥さんの化粧品を借用して、嫌がられていませんか?

私が勤めているドラッグストア:サーバでも、男性化粧品コーナーが設けられ、いろいろの男性化粧品がずらりと並んでいます。資生堂、カネボウ、マンダム、花王などの化粧品メーカーの男性化粧品が揃っており、どれを選んで良いのか、いざ買うとなると迷いますが、中味は同じようなもので大差はありません。資生堂はMG5、プラバス、トロッケン、ウーノのブランド名で、カネボウはバルカン、ナインオクロック、花王はサクセス、メンズビオレ、マンダムはマンダム、ルシーナ、ギャビー、頭髮関係では大正製薬がリアップ名でポーラに製造させ販売しています。

これらの多くは若者が対象ですが、同じ男性として我々高齢者も使いたい男性用化粧品です。自分の好みで選べば良いと思います。

化粧品メーカーは男性の肌に合った化粧品を開発しています。女性が化粧をするように、いろいろの化粧品を使って、じっくりと時間をかけて化ける必要はありません。男は肌を健康に保つ処置をするだけで、十分に魅力的です。成分を調べても、アロエなどの保湿成分が主なもので、添加剤にメントールやカンフルを加えて、サッパリした塗布感を出しているだけです。

私は資生堂の男性化粧品を主に使っています。アウスレーゼシリーズで、アウスレーゼトロッケンのアフターシェービングローションと乳液です。主成分は保湿剤のアロエバラエキスです。肌をうるおし、しっとり感を保つことで、目的が達成できるのです。

ゴルフ場に行かれた方は、風呂上りに男性化粧品を使うでしょう。シェービングクリーム、アフターシェー

ビングローション、乳液、養毛トニック、整髪リキッドなどが準備されています。メーカーは資生堂かカネボウです。当初、代表的化粧品メーカーである2社がゴルフ場に売りこんだ結果です。

我々も最低限この程度の男性化粧品を備えたいものです。

毎朝、髭をそっていますか! 顔を洗っていますか! 肌の手入れをしていますか!

朝起きたままのパジャマ姿で、家の中をうろうろしていませんか?

毎朝の行事として、先ずは髭を剃って、顔を洗って、サッパリとした朝を迎えてください。寝巻きからシャツに着返ると気分も爽快になり、行動的になり、今日も充実した日が送れる気概が生まれます。

髭剃りに洗顔用石鹸を泡立てていませんか?悪いとは言いませんが、皮膚を荒らさないためにも、専用の髭剃りクリームをお勧めします。安全カミソリ用と電気カミソリ用があります。私は花王サクセスシリーズで安全カミソリの時はシェービングジェル、電気カミソリの時はプレシェービングローションを常用しています。

私は、髭剃り後は勿論、外出して帰って洗顔した時や風呂上りの時はローションで保湿して、乳液は5点法のリンパ節に沿った塗布で皮膚を整え、パチパチ顔を叩いて、成分を浸透させ、血行をよくしています。自分で叩くと健康を実感して気持ちがいいものですから、是非お試しください。全身の皮膚は資生堂の全身薬用ローションのSEA BREEZEで肌を清潔に整え、全身をクールにひきしめています。成分は天然植物香油成分のハッカ油、ユーカリ油、チョウジ油、オイゲノールとカンフルと安息香酸が配合されています。

暑い時期の朝、散歩した後のシャワー上がり、スポーツジムやゴルフの後の風呂上がりでも、爽やかに全身のリフレッシュに、重用しています。

顔の肌をしっとり、適度のうるおいを保ちましょう!

肌には美肌菌と言われる表皮ブドウ状球菌(表皮ブ菌)が存在します。この美肌菌はグルコオリゴ糖をエサにしてグリセリンを出すので、肌にうるおいを与え、しっとり感ができます。通常、若くて美しい肌の人は5,000個↑/平方cmの美肌菌をもっています。

我々年寄りでも、それなりの美肌菌を増やすには、生活習慣が大切です。朝の洗顔はどうしていますか?

石鹸で洗いぬいで洗うと、皮膚はきれいになりサッパリしますが、美肌菌も流してしまいます。水だけで、サット洗うことで皮脂が残ります。この皮脂こそが表皮ブ菌の栄養素になるのです。ですから、汚れがひどい場合でも額と鼻のTゾーンを石鹸で泡立てて洗

うだけの、優しい洗顔にしてください。

ただし、若い人で、皮脂が強すぎて化膿したりニキビができてくる人は、石鹸を適度に使って丁寧に洗顔して、皮膚を清潔に保つことが大切です。

因みに、2009年10月、医療用医薬品では初めて、アクネ菌による尋常性ざ瘡の効能・効果で、シオノギ製薬からデイフェリンゲル（一般名：アダパレン）が発売されました。にきび治療のベースとなる唯一の薬剤で、1日1回患部に塗布し、白、黒、赤ニキビのすべてに効果があります。既に欧米を含む80カ国以上で承認、発売されています。お子様やお孫さんの相談に乗ってあげてください。

皮膚の悪玉菌は黄色ブドウ球菌です。グルコオリゴ糖を表皮ブ菌はエサにしますが、黄色ブ菌にはエサになりませんので、グルコオリゴ糖を含む化粧品がうるおい肌には適しています。

そして、ウォーキングなどの運動で汗を流すことも大切です。汗に含まれる抗菌ペプチドが黄色ブ菌の細胞壁を破壊して死滅させてくれます。適度な運動はメタボの予防にもいいし、美容にいい訳です。

自分専用の男性化粧品を洗面所の棚に常備して、さっぱりとした、爽快な毎日を過してください。

チョットお洒落な服装で、外出を楽しみましょう!

最近、ユニクロでもお洒落で、気軽に買える衣料品が豊富に出揃っています。

私は古稀を過ぎて、人生の最終章に入っています。残された年月にも限りがある年代ですから、ジャケット、プレザー、シャツ、ズボン、ベルトや靴に、少しだけ贅沢にお金を使っても良いと考えてます。

私は数年前からシャツに始めて、ジャケット、ズボンそしてプレザーはBrooks Brothers製品を愛用しています。Brooks Brothersは最高の品質とそれを扱うサービス精神をモットーとした老舗洋服店です。その創業は1818年と古く、リンカーンを始めとしたアメリカの歴代大統領やハリウッドスターが愛用した店です。今ではクールビズに欠かせないファッションの1つになった、襟元のボタンを留めたボタンダウン・シャツですが、これを100年以上も前に商品化したのがBrooks Brothers創業者の孫であるジョン・ブルックスです。

まだ私がシオノギの現役時代、社用でニューヨークに出張した時、以前NYに住んでいた兄からネクタイ購入を頼まれて、探して訪れたのがBrooks Brothersを知るきっかけでした。チョット値段は高気味ですが、デザインも色柄も縫製もよく、品質もよく、何よりも飽きが来ず、長持ちがすることで、気に入っています。

Brooks Brothersの店は全国各地にあります。私は阪急梅田駅近くの梅田第3ビルにある梅田店に行っています。店員は親切で、すべての相談に乗って

くれ、クレームにも適切に応じてくれます。寸法が合わなければ、何度でも少しの日数でピタッと直してくれます。

ところで皆さんは、アイロンがけは自分でやっていますか!

シオノギを退職してからですが、シャツのアイロンがけなどすべて、自分のものは自分でやるようになりました。自分が着るものですから、自分が気に入るように、ていねいにピシッと処理します。自分がアイロンしたシャツはクリーニング屋に出したシャツとは違った気心地があり、シャンとして出かけるのが楽しくなります。

是非、自分が気に入るように、自分自身でやってみてください!楽しいですよ!

一つづー

和歌劇、「みやびうた」をご存知ですか (和歌劇と「みやびうた」の紹介)

⑦ 鶴澤 豊

和歌劇って御存知ですか?

あれは10年くらい前だったと思いますが、医学部の先輩より招待状を受け取りました。その先輩が演出するというので観に行ったのが初めてでした。その後毎年(公演は関西では年1回ずつ)招待状をいただき、特に用がなければ観に行くようにしています。

この和歌劇を演じているのは歌枕直美さんという方で、素晴らしい歌声の持ち主です。この方が万葉集をはじめとする美しい言葉と心が綴られた和歌に西洋音楽のメロディーを融合させて創られた「みやびうた」を付けて歌われ、これに映像をあわせて日本古来の伝統や歴史を題材とした舞台を演じられるのが和歌劇です。

現在勤めております会社は、万葉集の舞台の一つである奈良の明日香を少し吉野方面に行ったところにある関係もあり、会社の風景が歌枕さんの歌声に溶け込むような感じを味わいつつ日々過ごしています。

ただ、残念なのは歌枕さんの「みやびうた」があまり知られていないので、例えばテレビで明日香の風景での場面で万葉集が単に詠まれている、字幕テロップだけが出ているだけというのを見るたびに、この場面で「みやびうた」が挿入歌として使われていたらもっと素晴らしい番組になるだろうと思いを馳せております。

ご興味がある方は、是非一度「みやびうた」を聴いてみてください。和歌劇も毎年1回、関西では4月から5月頃ですが上演されますのでご覧(下記URLを参照)になっては如何でしょうか。

<http://www.utamakura.co.jp>

＜第1回富山大学工学部「仰岳会」との交流会＞
 平成23年10月7日（金曜日）
 箕面ゴルフ倶楽部



＜近畿遠久朵ゴルフの秋季大会＞
 平成23年9月1日（木曜日）
 箕面ゴルフ倶楽部



	ハンディー戦	ダブルペリア戦
優勝	市川 智博	島 司
準優勝	島 司	武中 正衛
3位	益田 拓郎	小野 壽彦

<第2回富山大学工学部「仰岳会」との交流会>
平成24年4月6日（金曜日）
箕面ゴルフ倶楽部



	ハンディー戦	ダブルペリア戦
優 勝	石黒 聖啓	簗島 邦臣
準優勝	溝口 正	小島 紀二六
3 位	島 司	佐治 重興

山金会へのお誘い

2005年1月から始まった“山金会：近畿支部の葉窓会サロン”は、平成24年1月で7年目、85回を迎えました。この月例会は、毎月第3金曜日に三々五々会員が新阪急ホテル/パブラウンジ・Beets (B2) に集まり、17時から21時まで開かれています。お陰さまで近畿支部のサロンとしてすっかり定着いたしました。時折、首都圏支部や富山、全国からも葉窓会の客人が集まります。また、定期的に同期会で集まっておられる方々もあります。最近では関西遠久栄寮々生会の集まりに、よくご利用いただいています。

なお、この山金会は近畿支部の堀端基金から補助をいただいていますので、会員の皆様におかれましては同期、同窓お誘いの上、気軽にお集まり下さり親交を深めていただくようお願いいたします。

芍薬会へのお誘い

芍薬会は毎年秋に、女性ばかりの会員が集まって、近畿一円の楽しい場所に集い、散策、昼食会、おしゃべりをする場です。第1回は平成15年10月奈良県大宇陀で22名参加し、森野旧薬園大願寺、薬草料理を楽しみました。



平成23年11月13日
宇治・平等院にて

第9回は平成23年11月13日、18名が参加しました。
世界遺産の宇治平等院を中心に散策し、おいしい京料理に舌鼓をうち、おしゃべりに花を咲かせました。



挿画：逸見誠三郎

平成24年は第10回の記念の年となります。
大阪のコリアンタウン、鶴橋周辺で、韓国料理で盛り上がろうと企画しています。
費用は3,000円程度ですので、どうぞ女性会員の皆様、たくさんのご参加をお待ちしております。

■ 連絡先：57回 吉田 重子
TEL：090-1221-3005

※詳細が決まり次第、改めてご案内いたします。

★事務局より★

110年以上の歴史と伝統ある母学出身の皆様、富山薬窓会近畿支部事務局では支部の運営や行事について、皆様のご意見を広く承りたいと思っています。毎月第3金曜日に開催しています例会“山金会”に参加頂き皆様の生の声を広くお聞きしたいと願っています。

同様に、この“きんき遠久朶”の紙面をご利用下さい。

また、Eメール等で、

【支部長 渡辺】

watanabe@peptide.co.jp

【幹事長 宮本】

k-miyamoto@towayakuhin.co.jp

【事務局長 小林】

kobayashi@clinical-research24.co.jp

にご連絡下さい。特に近畿支部会員のEメールアドレス一覧表を作成中ですので、皆様のアドレスを事務局までお知らせ下さい。相互の連絡に広く利用したいと思っています。

年会費(1,000円以上の募金)について:

会報誌きんき遠久朶の発行と、総会の案内などの諸運営の一助に当てるため、毎年1,000円以上の年会費を募集しています。このため、総会案内と同時に振替用紙を同封しています。年会費を納めていただいた方には会報誌を送付させていただきます。近畿支部の活動と運営にご理解をいただき、ご協力をお願いいたします。

なお、総会出席者の会費の中には年会費を含ませていただいています。

近畿支部会になって11年、大所帯になり、また事業の立ち上げもあり経費も増大しています。先輩がたの篤志による基金の利息は昨今では微々たるものとなり基金の取り崩しで補っている次第です。

事情をよろしくご賢察下さい。

平成23年度 支部活動

- 近畿支部総会 平成23年6月5日
於：大阪弥生会館
 - 芍薬会(女性会員サークル)平成23年11月13日(日)
世界遺産の宇治平等院を中心に散策しました。
おいしい京料理に舌鼓をうち、おしゃべりに花を咲かせました。
 - 山金会(毎月第3金曜日)
於：新阪急ホテル Beets
- | | | |
|-------|----------------|-----------------|
| 平成23年 | 5月20日 / 6月17日 | 7月15日 / 8月19日 |
| | 9月16日 / 10月21日 | 11月18日 / 12月16日 |
| 平成24年 | 1月20日 / 2月17日 | 3月16日 / 4月20日 |
| | 5月18日 | |

*山金会は、24年6月15日で90回を迎えます。
同級会や気の合う同窓の会に気軽にご利用下さい。

富山薬窓会近畿支部 収支決算報告書

(2011.4.1 ~ 2012.3.31)

<収入の部>	(単位：円)
支部総会(58名)	378,000
寄付(本部)	10,000
年会費(85名)	97,000
利息(住友信託)	1,616
基金より繰入れ	700,000
前年度より繰越し	14,195
	計 1,200,811

<支出の部>	
支部総会費	459,740
きんき遠久朶発刊費	347,745
年会費手数料	9,240
山金会(12回)	363,000
次年度に繰越し	21,086
	計 1,200,811

近畿支部基金	2012.3.31
昭和39年住友信託	1,020,000
昭和56年住友信託	1,500,000
平成2年北陸銀行(利息繰入れ)	3,177,961

平成 23 年度 年会費協力者

32-4	中島 靖介	46-06	本田 久美子	54-05	菊井 惣	60-03	内町 富子
33-3	中野 茂	46-08	三浦 健	54-06	水野 憲一	60-06	小林 正史
35-2	西村 一男	46-09	森野 行雄	55-04	持家 照子	60-10	竹村 真知子
36-1	池田 茂	47-03	久保 一義	56-04	木村 正昭	60-14	宮本 金夫
36-4	堀端 栄之助	47-05	武中 梅子	56-08	富田 尚子	60-20	姜 仁順
36-5	前田 傳三	47-07	中村 信一	56-09	濱島 健二	61-04	豊田 繁
38-6	野田 泰男	47-09	濱田 精一	56-11	吉川 和憲	61-09	菊地 武夫
39-2	大橋 保	47-11	平尾 元紀	56-12	荻野 嘉丈	62-07	津田 裕子
39-4	沼田 美智子	47-12	平尾 宏子	56-13	加藤 研治	63-01	釜谷 美恵子
39-5	斉藤 諭一	48-01	石原 悦子	57-05	小野坂 敏見	63-04	豊田 由紀
40-3	人見 五郎	48-03	伊藤 誉志男	57-09	阪上 優子	63-06	横田 弘
40-4	森下 恭男	48-05	小野 壽彦	57-11	西 洋寿	63-07	相坂 一雄
41-1	奥村 隆一	48-09	菅野 紘	57-14	吉田 重子	63-10	川村 喜三郎
41-2	曾根 良治	48-10	野田 和夫	58-03	上田 泰生	64-04	吉田 健二
41-4	小西 友義	48-12	飯田 晋一郎	58-04	掛見 佳代子	65-04	穴見 悦子
41-5	榊原 章光	48-15	中嶋 啓	58-05	勝山 巖	67-02	大江 善則
41-8	仲野 永二	49-07	武中 正衛	58-08	田中 滋雄	68-02	柏谷 純子
42-1	相方 博文	49-11	福元 成夫	58-10	仲井 慶次	68-03	中田 孝紀
42-3	百瀬 雄章	49-16	山本 昌利	58-15	皆川 彰	68-04	服部 竜八
43-1	加藤 秀夫	49-18	渡辺 克彦	58-18	湯朝 安代	68-10	河口 公子
43-4	菊地 克信	50-03	小山 恵子	58-20	柚本 アヤ子	69-02	大江 桂子
43-6	長谷 純子	50-07	西永 明子	58-21	米田 行徳	69-07	横田 文子
43-7	黒田 富雄	50-16	川内 美栄	58-24	武久 正子	71-02	西尾 孝
43-8	蛭谷 衛	51-04	坂本 清則	58-25	鳥居 文子	72-02	鶴澤 豊
44-1	市川 智博	51-07	東 哲郎	59-01	小野 史郎	72-08	百澤 美智留
44-3	川上 四朗	51-08	益田 拓郎	59-07	島村 裕子	73-02	河村 章裕
44-6	山崎 昭平	51-09	室井 正之	59-08	田代 眞一	75-02	荒井 実
44-7	山住 拓一	51-12	横山 みどり	59-09	戸田 静男	76-01	西村 誠
44-8	川内 潔	51-13	渡邊 和子	59-13	村上 牧子	81-05	松本 正孝
45-01	小西 和子	51-14	肥田 正孝	59-14	渡辺 卓司	84-03	杉本 幸子
45-03	中林 靖	52-03	桂 恵美子	59-16	太木 恵美	86-07	志摩 典明
45-05	本多 芳明	52-04	加藤 征子	59-17	原 秀敏	D08	北村 佳久
45-07	溝口 正	52-08	一柳 博康	59-19	石山 久志		
45-09	吉屋 久雄	53-02	樗葉 敏子	59-20	岩井 章洋		
45-10	垣見 怜子	53-03	菊井 昴	59-26	福地 滋夫		
46-01	荒木 栄一	54-03	有田 斉	60-01	秋丸 晶子		
46-02	石黒 聖啓	54-04	有田 寿子	60-02	稲崎 恵美子		

富山薬窓会近畿支部

役 員

(2010年5月23日承認:一部変更あり)

支 部 長	(59) 渡辺 卓司		
副 支 部 長	(71) 西尾 孝	(60) 姜 仁順	
幹 事 長	(60) 宮本 金夫		
事 務 局 長	(60) 小林 正史		
事 務 局	(41) 奥村 隆一	(75) 荒井 実	(76) 西村 誠
山 金 会	(72) 鶴澤 豊	(58) 上田 泰生	
おくだゴルフ	(54) 菊井 惣		
芍 薬 会	(57) 吉田 重子	(69) 横田 文子	
幹 事	(56) 吉川 和憲 (58) 柚本 アヤ子 (60) 竹村 眞知子 (63) 釜谷 美恵子 (63) 横田 弘 (73) 河村 章裕	(57) 小野坂 敏見 (59) 原 秀敏 (61) 豊田 繁 (63) 豊田 由紀 (69) 横田 文子	(57) 阪上 優子 (59) 福地 滋夫 (61) 菊地 武夫 (63) 相坂 一雄 (72) 百澤 美知留
評 議 員	(40) 人見 五郎 (44) 山住 拓一 (46) 森野 行雄 (48) 飯田 晋一郎 (52) 一柳 博康 (56) 荻野 嘉丈	(41) 仲野 永二 (45) 溝口 正 (46) 石黒 聖啓 (48) 小野 壽彦 (53) 菊井 昴 (58) 勝山 巖	(44) 山崎 昭平 (45) 本多 芳明 (47) 中村 信一 (52) 桂 恵美子 (56) 濱島 健二
顧 問	(36) 堀端 栄之助		

() 内 卒業回数

